

L'angolo del tempo in-utile



numero 9
venerdì 26 giugno 2020



teatroalquadrato

Care amiche e cari amici,

siamo al nono appuntamento dell'Angolo del Tempo In-Utile, il primo della versione mensile e il primo dell'estate 2020.

E sarà proprio l'estate a fare da filo conduttore alle proposte che andiamo a sottoporvi.

L'estate di solito è un momento in cui ritagliarsi spazi di relax, con più tempo a disposizione per sé stessi e la famiglia, magari da trascorrere in compagnia di un buon libro, un bel film o una buona musica.

Sarà sicuramente un'estate diversa, questa, imprevedibile per molti aspetti, un'estate di attesa. Ma come in ogni estate ci sarà il caldo, brameremo un posto all'ombra, le notti saranno brevi e i pomeriggi interminabili e di tempo in-utile a disposizione ce ne sarà molto.

Per me l'estate è sempre stato un tempo sospeso di passaggio tra un anno e l'altro, fatto di bilanci e previsioni, una bolla silenziosa... l'estate è un adolescente...

Buona lettura!

Claudio

in-utili

LETTURE

LUPO E LUPETTO

di Nadine Brun-Cosme e Olivier Tallac

editore: Clichy, 2013

traduzione in italiano a cura di Tommaso Gurrieri

titolo originale: Grand Loup et Pétit Loup

Lupo vive tutto solo sotto il suo alberello. Ma un giorno Lupetto arriva e si piazza da lui. Quell'imprudente non solo osa intrufolarsi per dormire, ma resta lì anche il giorno successivo, per la seduta quotidiana di ginnastica di Lupo.

Il nostro Lupo però, per niente rancoroso, gli offre perfino qualche frutto per la colazione; e dopo pranzo parte per l'abituale passeggiatina, ma al suo ritorno – che stupore! - il nuovo amichetto non c'è più.

Che strano sentimento quello che prova Lupo... in fondo in compagnia si stava meglio!

E dove sarà finito il piccolo Lupetto?

dalla presentazione su: <https://edizioniclichy.it/>

I CINQUE LIBRI DEL PICCOLO NICOLAS

di René Goscinny (illustrazioni di Jean-Jacques Sempé)
editore: Donzelli, 2008,
traduzione di Gaia Panfili

Il piccolo Nicolas (1960), **Nicolas si diverte un mondo** (1961),
Le vacanze del piccolo Nicolas (1962), **Il piccolo Nicolas e la sua banda** (1963), **Quanti guai piccolo Nicolas!** (1964)

presentazione tratta dalla quarta di copertina

“Buongiorno. Mi chiamo Nicolas. Vivo in una piccola città della Francia con la mia mamma e il mio papà, e ho una banda di amici terribili. A scuola impariamo un sacco di cose (...). Noi vogliamo bene alla nostra maestra; è sempre così carina, quando non si arrabbia. Dopo la scuola, giochiamo ai cowboy e a pallone su un prato pieno di buche, vicino a casa mia. È magnifico! C'è l'erba, ci sono i sassi, c'è una rete, e c'è anche una macchina che non cammina ma che è pazzesca.”

Dalle avventure del piccolo Nicolas sono stati tratti anche due film: **Il piccolo Nicolas e i suoi genitori** (2009, [trailer](#)) e **Le Vacanze del Piccolo Nicolas** (2014, [trailer](#))

Vi ricordiamo che, sempre dalla penna di René Goscinny, nacono le avventure di due personaggi immortali dei fumetti:

LUCKY LUKE e ASTERIX

L'ESTATE FREDDA

di Gianrico Carofiglio

editore: Einaudi, 2016;

“Fenoglio sapeva benissimo che quel caso lo avrebbe ossessionato fino a quando non fossero riusciti a risolverlo. Il problema era: non esisteva nessuna certezza che sarebbero riusciti a risolverlo. Non esiste mai.”

L'epopea sanguinosa di una mafia stracciona e letale. Una storia dal ritmo perfetto in cui Gianrico Carofiglio combina fatti realmente accaduti, personaggi memorabili, travolgente invenzione narrativa.

Presentazione tratta dalla quarta di copertina

Siamo nella primavera-estate delle stragi di mafia di Capaci e Palermo.

Attraverso un giallo intenso e pieno di colpi di scena, l'autore ci permette di capire alcune delle dinamiche che animano la malavita organizzata e ci racconta come quel confine netto tra “buoni” e “cattivi”, che tanto ci piace pensare che esista, nella realtà lascia spazio a un' indefinita e indefinibile zona grigia nella quale il protagonista, il maresciallo dei carabinieri Pietro Fenoglio ha imparato a muoversi con profonda umanità.

L'IMPREVEDIBILE MOVIMENTO DEI SOGNI

di Francesca Sangalli e Fabrizio Bozzetti
editore: DeA Planeta, 2019;

Basta un attimo per cambiare tutto. Isabella, diciassette anni, si schianta sulla terra rossa di un campo da tennis e si risveglia sotto le luci al neon del pronto soccorso.

Per Isabella il ricovero nel reparto di pediatria è peggio di un incubo: esami continui, infermieri opprimenti e poi quella silenziosa compagna di stanza che passa il tempo a leggere libri. Eleonora è abituata ai ritmi dell'ospedale: è sempre stata malata, fin da quando ha la possibilità di ricordare. Conosce tutto e tutti lì dentro, conosce anche Daniela, una strana ragazza con un tatuaggio sul collo che se ne va in giro per il reparto canticchiando sempre la stessa canzone.

Tra Isabella, Eleonora e Daniela nasce un'improbabile amicizia. Una simbiosi capace di valicare persino il confine tra la vita e la morte. Apprenderanno quanto crudele e meraviglioso sia crescere, in un viaggio visionario che in pochi, intensissimi giorni le renderà adulte. Tra fantastico e reale, epifanie e rivelazioni, atti temerari e addii, una corsa a perdifiato inaspettata, spaventosa e straordinaria. Come inaspettata, spaventosa e straordinaria può essere la vita stessa.

Presentazione tratta dalla quarta di copertina

in-utli

VISIONI

LE VACANZE DI MONSIEUR HULOT

regia di Jacques Tati

produzione: Francia, 1953

Commedia (96')

titolo originale: Les vacances de Monsieur Hulot

guarda il [trailer](#)

È esplosa la febbre delle vacanze di massa. Solo Monsieur Hulot si muove lontano dagli affollamenti e con la sua auto dal carburatore scoppiettante raggiunge una pensioncina ai bordi di una spiaggia. Vivrà insieme agli altri una vacanza in cui non mancheranno le sorprese.

Tati, attraverso il suo celeberrimo personaggio, realizza una pellicola di critica al consumismo di massa che stava irrompendo nell'euforica Europa post-bellica dei primi anni '50. inutilmente, come la storia ci ha insegnato e come possiamo constatare ai giorni nostri.

STAND BY ME

Ricordo di un'estate

regia di Bob Reiner
produzione: Stati Uniti, 1986
Avventura/Drammatico (96')

guarda il [trailer](#)

Tratto dal racconto "Il corpo", contenuto nella raccolta "Stagioni diverse" di Stephen King.

Oregon, estate 1959. Quattro amici dodicenni si mettono alla ricerca, del cadavere di un giovane compaesano, scomparso da qualche giorno, per farlo recuperare e diventare gli eroi del paese.

Iniziano così un'avventura che ne segnerà il passaggio dall'infanzia all'adolescenza lungo la strada verso la maturità e l'età adulta, con la malinconia e la bellezza di un'amicizia che solo a quell'età si riesce a vivere.

in-utli

ASCOLTI

EUGENIO IN VIA DI GIOIA

<https://www.eugenioinviadigioia.it/>

<https://eugenioinviadigioia.it/letteralprossimo/>

Band piemontese (Eugenio Cesaro, Emanuele Via, Paolo Di Gioia e Lorenzo Federici), che nel 2020 si sono presentati al grande pubblico del Festival di Sanremo, che ha saputo mettere in musica con ironia (a volte amara) diversi temi del sociale e dell'ecologia.

Gli album fin qui pubblicati sono tre:

Lorenzo Federici, 2014

Tutti su per terra, 2017

Natura viva, 2019

più l'album raccolta:

Tsunami (Forse vi ricorderete di noi per canzoni come), 2020

Per conoscerli di più potete ascoltare:

[Lettera al prossimo](#) (3'17")

[Altrove](#) (3'28")

[Tsunami](#) (3'13")