

# L'angolo del tempo in-utile



numero 18  
venerdì 12 giugno 2021



Care amiche  
e cari amici,

l'anno scolastico si è ormai concluso in tutta Italia, alcuni si stanno preparando agli esami di fine anno (in bocca al lupo!), ma per la maggiorparte degli studenti e delle studentesse sono iniziate le vacanze.

Siamo oramai in **Estate!**

Questo è il filo conduttore di questa diciottesima edizione dell'Angolo del Tempo In-Utile.

È la seconda estate in pandemia, e come già fatto l'anno scorso (Tempo In-Utile n.9, 26/06/2020), ecco alcuni possibili suggerimenti a tema estivo

per trascorrere il prossimo mese in compagnia di un libro, di un film o di qualche canzone.

Niente di troppo impegnativo.

Quello che basta per unire un sano divertimento a dei momenti di intrattenimento.

Buona lettura!

**L'angolo del Tempo In-Utile** è realizzato con il sostegno di



**in-utili**

**LETTURE**

## **MARCOVALDO, ovvero le stagioni in città**

Italo Calvino

prima edizione: Einaudi, 1963

In mezzo alla città di cemento e asfalto, Marcovaldo va in cerca della Natura.

Ma esiste ancora, la Natura? Quella che egli trova è una Natura dispettosa, contraffatta, compromessa con la vita artificiale.

Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne (venti, cinque per ogni stagione), dove Italo Calvino va segnando, come in un suo block-notes segreto, avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale, quali possono essere il passaggio d'una nuvola carica di pioggia o l'arrivo mattutino d'uno sbuffo di vento.

Considerato un libro di letteratura per ragazzi, il Marcovaldo di Calvino rimane comunque una splendida rappresentazione del 'miracolo economico italiano' e dell'ingresso della 'civiltà del consumo' nel nostro paese.

## **OMBRE SULLA SABBIA**

Aidan Chambers

traduzione: Beatrice Masini

Rizzoli, 2016

titolo originale: Shadows On The Sand

Kevin, 17 anni, è nato e cresciuto a Marle, lembo di terra vicino a Newcastle che a seconda delle maree diventa isola. Unica sua coetanea in paese è Susan, amica d'infanzia e ora forse qualcosa di più, anche se Kevin non le ha mai rivelato i suoi sentimenti per un'inconsapevole fiducia che niente cambierà. E invece Susan è irrequieta, e la città è un magnete irresistibile per chi è insofferente alla sonnolenza che ammantava Marle. Quando Susan d'improvviso parte per la città, Kevin si sente spaccare la terra sotto i piedi, e contro tutto e tutti decide di seguirla.

Aidan Chambers è uno dei “pezzi grossi” della letteratura per giovani e ragazzi. Storie e stile di scrittura diretto e coinvolgente, senza fronzoli e, per certi aspetti, senza pietà. Come ogni buona letteratura, non è solo per ragazzi, bambini, adulti. È Buona Letteratura e basta.

Da leggere non solo questo libro, che è il suo primo (1968) ma tutta la sua produzione. Tra gli altri segnalo:

Cartoline della Terra di Nessuno (1999)

Muio dalla voglia di conoscerti (2012)

## **QUALCUNO CON CUI CORRERE**

David Grossman

traduzione: Alessandra Shomroni

Mondadori, 2001

titolo originale: Mishehu laruz ito

Assaf è un sedicenne timido ed impacciato a cui viene affidato un compito singolare: ritrovare il proprietario di un cane abbandonato seguendolo per le strade di Gerusalemme.

Correndo dietro all'animale, Assaf viene condotto di fronte a inquietanti personaggi, attraverso i quali ricomponi i tasselli di un drammatico puzzle: la vicenda di Tamar, una ragazza solitaria e ribelle, fuggita da casa per andare a salvare il fratello, giovane tossicodipendente finito nella rete di una banda di malfattori.

"Qualcuno con cui correre" è il ritratto di due adolescenti che si cercano, che forse si amano, che soffrono ma combattono con generosità per qualcosa che è dentro di loro.

**in-utili**

**VISIONI**

## ARRIETTY

### Il mondo sotto il pavimento

regia: Hiromasa Yonebayashi

Giappone (2010)

animazione (94')

titolo originale: 借りぐらしのアリエッティ *Karigurashi no Arrietty*

guarda il [trailer](#)

Arrietty ha quasi 14 anni ma non è una ragazzina normale.

Appartiene alla razza dei *prendimprestito* ed è alta non più di dieci centimetri; vive con la sua famiglia, la madre Homily e il padre Pod, sotto il pavimento di una grande casa di campagna, dove gli umani sono inconsapevoli della loro presenza.

La sua vita cambia quando il dodicenne Sho, un umano che viene a trascorrere un periodo di vacanza pre-operatoria alla casa, la scorge nel giardino. Dopo l'iniziale paura in Arrietty si fa strada la curiosità, che porterà i due a conoscersi meglio.

Questo incontro, emotivamente molto intenso, non sarà però indolore per la ragazza e la sua famiglia.

**in-utili**

**ASCOLTI**

## RINO GAETANO

È da pochi giorni trascorso il quarantesimo anniversario della morte di Rino Gaetano (2 giugno 1981).

Rino Gaetano morì famoso, ma non del tutto compreso. Il cantautore calabrese è stato unico nel suo genere; ha saputo unire leggerezza musicale a testi impegnati e ribelli: i problemi del mondo, quelli dell'Italia, quelli della famiglia e della coppia sono già tutti presenti in quell'Italia che pensava soprattutto a prosperare senza porsi troppe domande.

Questi i singoli ascolti che vi suggeriamo:

[E cantava le canzoni](#) (3'20")

[Aida](#) (4'30")

[Anche questo è Sud](#) (4'36")

Che potete trovare nei sei gli album pubblicati in vita e nelle diverse raccolte postume che si possono facilmente reperire in diverse biblioteche.