

L'angolo del tempo in-utile



numero 20
sabato 18 febbraio 2022



Care amiche e cari amici,

riprendono gli appuntamenti dell'Angolo del Tempo In-Utile.
Vi eravamo mancati? Speriamo di sì...

Dopo esserci soffermati (Tempo In-Utile n.19) su una rapida panoramica dell'evoluzione della poesia in lingua friulana,

sulla scia dell'anno dedicato al 700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri, che si è appena concluso, ci concentriamo ancora sulla poesia e nello specifico proprio sul Sommo Poeta.

Oggi ragioniamo su alcune proposte per avvicinare giovani e bambini alla produzione di Dante.

Parleremo soprattutto di Divina Commedia, ma non solo.

Buona lettura!

L'angolo del Tempo In-Utile è realizzato con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE FRIULI

in-utili

LETTURE

VITA NOVA

di Dante Alighieri

*“Tanto gentile e tanto onesta pare,
la donna mia quand'ella altrui saluta,
ch'ogne lingua devèn, tremando, muta,
e li occhi no l'ardiscon di guardare.”*

La Vita Nova è la prima opera di Dante Alighieri.
La possiamo considerare un'opera giovanile incentrata sul tema dell'amore.

Si suppone sia stata assemblata in forma unica tra il 1292 e il 1293,
ma raccoglie scritti realizzati precedentemente, tra il 1283 e il 1291 anno della morte di Beatrice.

Parla, nello specifico, del suo rapporto sentimentale con Beatrice, dal momento del loro primo incontro, nell'infanzia (avevano nove anni), fino alla morte di lei.
A 18 anni (appunto nel 1283) Dante ne subisce la “tirannia d'amore” e questo influirà su molta della sua produzione poetica.

DANTE. La Divina Commedia a fumetti

di Marcello Toninelli
editore Shockdom, 2015
collana: fumetti crudi
pagine 255
(ed. 2021/pag 477)

Marcello (Toninelli), che come tutti i senesi è in contrasto coi fiorentini fin dai tempi di Montaperti, la Divina Commedia la racconta a modo suo: Omero gioca a mosca cieca, Cerbero mangia alla mensa diavoli, le anime del Purgatorio si divertono con i pietroni animati della Donna Ragna e si giocano il Paradiso a tombola, mentre i beati si affrontano alla Ruota della Cultura sotto l'attenta sorveglianza di Parrocop!

Una rigorosa parodia a fumetti.

In appendice l'autore ricostruisce la vita del "ghibellin fuggiasco" dalla nascita alla morte in esilio e, sempre usando la personalissima narrazione a vignette, ce la mostra attraverso il filtro deformante dell'ironia.

Un volume tutto a colori per appassionati della Divina Commedia e della Letteratura Disegnata.

LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

di Seymour Chwast

traduttore: Fiorenza Conte

editore: Quodlibet, 2019

titolo originale: Dante's Divine Comedy

Un'altra versione della Divina commedia ironica, spiazzante, a fumetti e allo stesso tempo fedele al testo è quella realizzata dall'americano Seymour Chwast.

Un libro per ragazzi e per adulti, che potrà essere utilizzato anche da studenti e professori.

Dante Alighieri indossa impermeabile, cappello, occhiali da sole e pipa, tanto da assomigliare più a un detective di Raymond Chandler che all'immagine del divin poeta che conosciamo. Al suo fianco c'è un Virgilio in completo nero e bombetta, e una Beatrice dal caschetto biondo platino.

Sul loro cammino incontrano, come è noto, moltitudini di peccatori e santi tra punizioni orribili e indescrivibili piaceri rappresentati in versione pop.

LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI PER BAMBINI

di Massimo Seriacopi

illustrazioni Tommaso Levente Tani

editore: Mandragora, 2017

Una Divina Commedia a misura di bambino. Un lavoro a quattro mani.

I due autori hanno scelto “momenti” e concetti, immagini e testo, che hanno ritenuto fondamentali per la raffigurazione semplificata del pellegrinaggio nel mondo della dannazione, della purificazione e della beatitudine e li hanno tradotti in immagini e in endecasillabi.

Simboli, forme, linguaggio, colori rimodulano il poema dantesco, l’immaginario e la cultura di quell’epoca in modo rispettoso e allo stesso tempo giocoso, così da riuscire a pizzicare le corde della fantasia e la forza immaginativa.

Il testo è stato presentato durante la trasmissione

TERZA PAGINA su RAI 5 il 29/03/2019

<https://www.raiplay.it/video/2019/03/Terza-Pagina-2018-2019---E25-755d36d3-e7c7-4b8f-83c9-2bc9ee96559f.html>

disponibile su RaiPlay

durante la quale si parla, più in generale, di letteratura per ragazzi, oltre che di questo volume.

in-utili

VISIONI

COCO

regia di Lee Unkirch e Adrian Molin
Stati Uniti, 2017
animazione (109')

guarda il [trailer](#)

Di “Coco” abbiamo già parlato nell'Angolo del Tempo In-Utile n.4 ([guarda](#)).

Lo riprendiamo perché l'oltretomba che visita il protagonista Miguel contiene diversi riferimenti al Purgatorio e all'Inferno di Dante.

Come nel Purgatorio, la città costruita in verticale, con grandi torri,
e c'è un forte valore del ricordo che lega i morti ai vivi. Solo il ricordo fa “vivere” e anime dell'aldilà in Coco, e nella Divina Commedia le anime dell'Inferno chiedono insistentemente a Dante di essere ricordate, mentre è il ricordo e le preghiere dei vivi che consente alle anime del Purgatorio di elevarsi al Paradiso.

Infine, piccolo particolare, lo sapete come si chiama il cane che accompagna Miguel? Dante...

BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE

regia di Giacomo Campiotti

Italia, 2013

commedia/drammatico (102')

tratto dal romanzo di Alessandra D'Avenia

Mondadori 2010

guarda il [trailer](#)

Leo ha sedici anni ed è innamorato di Beatrice, la ragazza dai capelli rossi che frequenta il suo liceo.

Prova in tutti i modi ad avvicinarla ma ogni volta fa un buco nell'acqua. Un po' come Charlie Brown (anche lui aveva la sua inarrivabile ragazzina dai capelli rossi...)

Alla fine ce la fa, riesce a strapparle la promessa di un appuntamento a scuola. Ma in aula Beatrice non tornerà più. È malata di leucemia.

Leo decide allora di accompagnarla nella malattia, accompagnato dall'amico Nico e da Silvia, che però è segretamente innamorata di lui.

AL DI LÀ DEI SOGNI

regia di Vincent Ward

Stati Uniti, 1998

drammatico (113')

titolo originale: *What Dreams May Come*

guarda il [trailer](#)

consigliato dai 14 anni.

"E come faremo a ritrovarci?"

"Ti ho trovata all'inferno, non ti ritroverò nel New Jersey?"

Una bella coppia affiatata: hanno tutto, benessere, sicurezza, due figli, che però muoiono in un incidente.

È l'inizio di tutte le tragedie.

Muore lui e va in paradiso. Si suicida lei e "deve" andare all'inferno. Ma lui non si arrende e scende a cercarla. E la trova.

Sentimento a oltranza, l'amore trionfa sempre. La coppia decide di reincarnarsi e reincontrarsi in terra (e ne hanno tutte le ragioni se il paradiso è quello che ci propone il film).

in-utili

ASCOLTI

INFERNVM

di Murubutu e Claver Gold
Glory Hole Records, 2020

Concept album dedicato all'Inferno di Dante Alighieri.

Murubutu e Claver Gold ripercorrono alcuni famosi passaggi delle bolge infernali (Piero e Francesca, Ulisse, Minosse, Caronte...) condendoli di curiosi quanto gustosi riferimenti contemporanei.

Ad esempio: chi saranno i dannati dell'Inferno rap? In quale girone cadranno i “traditori” della cultura hip-hop, coloro ai quali *“La vita gli ha dato tutto, non han paura di niente / perché non temono il lutto, saranno ricchi per sempre”*?

E, parlando di Inferno, come non ricordare, ispirato all'Ottavo Canto,

Argenti Vive

dall'album Museica (2014) di Caparezza?

Senza contare che i riferimenti all'opera di Dante, nei testi di Caparezza, sono sparsi su diversi album...