

IMMAGINA

*con: Adele Costalunga, Adriana Bardi e Carolina Bisioli
regia: Maria Giulia Campioli e Claudio Mariotti
produzione: Teatro al Quadrato/Servi di Scena*

*spettacolo per bambini e bambine da 3 a 8 anni
durata: 40 minuti*



Il progetto

Il progetto è una collaborazione tra Teatro al Quadrato e Servi di Scena di San Daniele, nata a settembre 2020 e avviata concretamente nella primavera 2021.

Tre attrici under 25, selezionate da un gruppo di sette giovani artisti, hanno iniziato con noi e altri professionisti del teatro per l'infanzia italiano un percorso di avvicinamento al mondo del teatro per le nuove generazioni.

Il percorso ha seguito un doppio binario di lavoro: formazione (giugno/ottobre 2021), aperta a tutti i sette soggetti interessati e, successivamente, lavoro alla produzione (gennaio/ottobre 2022) di uno spettacolo per la prima infanzia con le tre attrici individuate che hanno anche seguito il percorso di internazionalizzazione dei giovani artisti previsto dal Progetto Chain Reaction/Reazione a Catena 2, partecipando al festival "Visioni di futuro, Visioni di teatro" (Bologna, marzo 2022) e "BRIK kinderfestival" (Breda, NL, giugno 2022)

Breve sinossi

È un caldo pomeriggio d'estate, o in una fredda mattina d'inverno, fate pure voi come vi piace di più, quando tre intrepide esploratrici, dotate di una buona dose di curiosità e immaginazione, capitano in una soffitta piena di vecchi oggetti, forse usati in passato da bambini che non lo sono più (genitori, nonni, zii?...), ormai dimenticati e anche un po' scassati. Insomma: inutili. Ma basta poco: una palla che rotola, una luce che si accende per caso, la magia di infilarsi sotto un lenzuolo per vedere che cosa nasconde, per dare il via alla magia...

Per ogni essere umano, l'infanzia è la porta d'accesso al mondo, una palestra di vita. È quel segmento della nostra esistenza dove tutto è possibile, senza alcun limite, basta solo avere la capacità di immaginarlo. È il regno dei sogni e della follia, dell'immaginazione, delle prime grandi amicizie e pure dei primi scontri e delle prime grandi delusioni.

Peccato duri così poco tempo, e tutti quei sogni e quella follia debbano poi essere riposti sotto un telo in una soffitta, per essere dimenticati. Per fortuna ci sarà sempre qualche intrepida bambina (o bambino) pronti a rispolverarli e dare inizio a una nuova avventurosa fantasia.

Scheda didattica

Da molti anni si opera per garantire ai nostri bambini e giovani la libertà (e la necessità) di affrontare sani rischi salutari. Uscire dalla comfort zone, imparare a spingersi oltre, gestire le difficoltà, allenare la capacità di trovare risorse e risposte. È la *resilienza*, termine che, ultimamente, sentiamo citare molto spesso.

Siamo rimasti chiusi in casa molto tempo, in questi ultimi due anni. Molto di più di quanto fossimo abituati a starci. Abbiamo rivalutato i nostri spazi domestici, osservandoli con sguardo nuovo, abitando in maniera più profonda, trovando risorse dove prima vedevamo solo oggetti e spazi superflui. Trasformando il limite in possibilità.

In un caldo pomeriggio d'estate, o in una fredda mattina d'inverno, una soffitta polverosa può regalare grandi avventure (ricordate "La Storia Infinita" di Ende, vero?).

Bibliografia

- OMBRA, Suzy Lee (ed. Corraini, 2010)
- MIRROR, Suzy Lee (ed. Corraini, 2003)
- L'ONDA, Suzy Lee (ed. Corraini, 2008)
- LA SEDIA BLU, Claude Boujon (ed. Babalibri, 2011)
- UN REGALO DIVERSO, Marta Azcona (ed. Kalandraka, 2008)
- TUTTO CAMBIA DI CONTINUO, Joel Guenoun (ed. Panini, 2008)

Filmografia

- KIKI. CONSEGNE A DOMICILIO, animazione (Giappone, 1989)
- IL REGNO DEI SOGNI E DELLA FOLLIA, documentario (Giappone, 2013)

Esigenze tecniche

Spazio scenico minimo: larghezza, 4 m, profondità 4 m, altezza 2,5 m.

Oscurabilità preferibile, ma non necessaria.

Adatto anche per spazi scolastici e non teatrali.

È richiesta una presa di corrente a uso domestico

Tempi di montaggio: 90 minuti.

Tempi di smontaggio: 30 minuti.

Teatro al Quadrato

www.teatroalquadrato.it

info@teatroalquadrato.it

t. 328 560 3335