

ARTURO IN CERCA DELLA PAURA

LO SPETTACOLO

Età consigliata: dai 6 anni

Durata: 50 minuti

Breve sinossi:

Ognuno di noi possiede una dote speciale, il suo "posto" nel mondo.

Arturo è un giovane dal cuore buono e l'animo contento, che tutti considerano uno stupido. Il padre, vergognandosi di lui, lo caccia di casa. **Arturo inizia un viaggio**, attraverso un mondo sconosciuto che pare **uscito dal pennello di Paul Klee**, alla ricerca di ciò che non conosce: la pelle d'oca. Lui infatti non ha paura di niente e di nessuno.

Un'avventura ricca di malefici, incantesimi ed incontri strampalati che gli darà tanta fiducia in sé stesso. Una colorata girandola di personaggi, canzoni e oggetti in continua evoluzione che si concluderà **con il più classico dei lieto fine**: ...e vissero per sempre felici e contenti!

Arturo in cerca della paura è **un invito a non giudicare gli altri** e a non lasciarsi ingannare dai pregiudizi.

Una drammaturgia originale che affronta due concetti importanti nel percorso di crescita dei bambini: **il rapporto con la Paura e il Diverso**.

Con Katuscia Bonato, Maria Giulia Campioli e Claudio Mariotti

Testo e regia di Katuscia Bonato

APPROFONDIMENTI

"Arturo in cerca della paura" è un percorso di drammaturgia originale che, prendendo spunto da tre favole classiche ("Storia di uno che se ne andò in cerca della paura" dei fratelli J. e W. Grimm, "Giovannin senza paura", favola tradizionale italiana e la friulana "Le scarpe di Tobia") tenta di affrontare e mettere in scena due concetti importanti nel percorso di crescita dei bambini: il rapporto con la Paura e il Diverso.

La **Paura** che si tenta di raccontare in questo caso non è quella classica di un generico cattivo o quella eclatante di un mostro, ma è la paura quotidiana di ogni bambino: la paura di sentirsi solo, abbandonato, di perdere la sicurezza data (e richiesta) dagli affetti più cari e di ritrovarsi soli ad affrontare le difficoltà del mondo.

Così come il concetto di **Diverso**, in questo caso, non va ricercato all'esterno, ma dentro. È la semplice diversità che può "colpire" ognuno, fatta di piccoli particolari o banali difficoltà che, proprio per la loro semplicità, rischiano di passare per lo più inosservate, ma che finiscono col condannare, chi ne è affetto, alla solitudine dell'insicurezza.



teatroalquadrato

associazione di promozione sociale
33017 Tarcento / UD - via Urli n.27
41012 Carpi / MO - via Avanzini n.2/A
t. +39 328 56 03 335
info@teatroalquadrato.it
www.teatroalquadrato.it