

## **Giuliano Scarpinato**

nasce a Palermo nel 1983. Nel 2006 si laurea in lettere moderne con una tesi sul teatro di Pierpaolo Pasolini. Nel 2009 si diploma come attore presso la scuola del Teatro Stabile di Torino fondata da Luca Ronconi e diretta da Mauro Avogadro. In teatro lavora come attore, tra gli altri, con John Turturro ("Italian folktales"), Carlo Cecchi ("La dodicesima notte"), Giancarlo Sepe ("Jekyll e Hyde"), Emma Dante ("Verso Medea", "La muta di Portici", "Feuersnot"), Marco Baliani ("Un paese di nuvole e fiori"), Daniele Salvo ("Gramsci a Turi", "Aiace", "Edipo re", "Re Lear", "Manfred"), Mauro Avogadro ("L'incorruttibile", "Tre De Musset"), Carmelo Rifici ("Fedra"), Cristina Pezzoli ("Antigone"), Alessio Pizzech ("Che disgrazia l'intelligenza").

Nel 2011 riceve la segnalazione speciale della giuria al Premio Hystrio alla vocazione.

Come regista dirige "I ciechi" di Maurice Maeterlink per il Teatro Stabile di Torino (Festival delle colline torinesi 2009), "La fortuna di Philèas", con cui nel 2012 è finalista al premio "Scenario Infanzia", "Fa'afafine - mi chiamo Alex e sono un dinosauro" con cui nel 2014 vince il premio "Scenario Infanzia" e che nel 2015 diventa una produzione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.