

Scheda Tecnica PRONTI, ASPETTA... VIA!

SPAZIO SCENICO

se in palcoscenico: quadratura nera all'italiana
se in sala non teatrale: necessità di sala oscurata
è preferibile la visibilità del piano palcoscenico

dimensioni ideali: 5 m larghezza, 4 m profondità, 3,5 m altezza

montaggio: 3 h

smontaggio: 1 h 30 min.

LUCI

carico kw max utilizzato: 7

10 canali dimmer

Mixer manuale su due banchi

5 pc da 1000 w completi di bandiere

6 basi a terra con sagomatori (eventualmente sostituibili con 6 pc da 500/1000 w con bandiere)

3 domino da posizionare a terra (eventualmente sostituibili con 3 pc da 1000 w)

montaggio:

- fondo scena al centro, tre domino/pc ai canali 1, 2, 3 (gelatine: blu, giallo, rosso)
- tre corridoi di taglio luce da relative coppie di sagomatori/pc a terra o su stativi ai canali 4, 5, 6
- in prima americana tre pc centrali ai canali 7, 8, 9
- in prima americana due pc laterali (gelatine: blu) al canale 10

N.B. Lo spettacolo può essere allestito con esigenze tecniche ridotte previo accordo con la compagnia

AUDIO

impianto audio professionale adeguato allo spazio

Mixer audio per gestire fonte sonora proveniente da computer portatile

ALTRO

importante: comunicare alla compagnia la posizione della regia tecnica camerino con fornita di lavabo per potersi lavare a fine spettacolo

CONTATTI

Claudio Mariotti, 328 56 03 335, info@teatroalquadrato.it